

## **Revisionsberättelse för Föreningen Teaterkören, verksamhetsåret 2023**

Som utsedd revisor i Föreningen Teaterkören vid årsmötet 2023 har jag granskat årsredovisning och förvaltning i fråga om året 2023. Det har skett genom granskning av sådana revisionsbevis som årsredovisningslagen föreskriver. Vad gäller den ekonomiska redovisningen har jag haft som underlag resultaträkning, balansräkning och dagboken som de viktigaste beståndsdelarna, samt stickprovsvis också verifikationer som ligger till grund för den löpande bokföringen.

Den ekonomiska redovisningen synes vara mycket väl skött. Det gäller också den upprätthållna åtskillnaden mellan Onsdagskörens och Fredagskörens ekonomi. Bokföring och bokslut är fortsatt transparenta så att de båda körens respektive kostnader, intäkter och resultat kan urskiljas.

Vad gäller förvaltningen har jag huvudsakligen haft styrelseprotokollen som grund. Även detta material belyser att föreningen är väl skött. Idén med en liten styrelse och en aktiv planeringsgrupp för vardera körens löpande verksamhet verkar nu väl förankrad och väl fungerande.

Mot bakgrund av min granskning enligt ovan vill jag förorda att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret 2023.

Stockholm den 11 mars 2024

Håkan Lindhoff (revisor utsedd av årsmötet 2023)